

La Récré et Compagnie
présente

Quelque part dans cette vie
Quelque part dans cette vie



D'Israël HOROVITZ

Quelque part dans cette vie

Sommaire

La pièce	Page 3
Intention de mise en scène	Page 4
L'équipe artistique et technique	Page 5
La Récré et Cie	Page 6
Les réalisations de la Cie	Page 7
Pierre Bianco, le metteur en scène	Page 8
Les comédiens	Page 9
Fiche pratique	Page 10
Contacts	Page 11



Et puis il a eu des larmes sans pleurer, comme une espèce de sueur de son regard....

Quelque part dans cette vie

La pièce

La musique a été toute sa vie.

Les années ont passé sans qu'il s'en aperçoive, occupé qu'il était à obtenir toujours plus de diplômes, puis à enseigner. Aujourd'hui, Kathleen vient perturber son existence réglée comme une horloge.

Mais elle, n'est-elle pas venue que pour faire le ménage et la cuisine?

Il ne se souvient pas d'elle. Pourtant, ils ont en commun une part de passé encore sensible, un passé que l'on croyait en cendre, mais où les braises couvent encore.



On parle toujours d'amour... « L'amour, l'amour, l'amour. » Mais...quand on n'a plus personne à haïr, là on se sent...vraiment...seul.

Quelque part dans cette vie

Le mot du metteur en scène

Horovitz est proche parent de Tchekhov, de Pinter, de ces magnifiques dramaturges, de ce théâtre qu'on a qualifié d'absurde.

Ces grands auteurs n'expliquent pas mais suggèrent, déclenchent, voyagent dans des régions où les mots et les silences se répondent, s'interpénètrent pour atteindre l'ineffable.

Donc suivre modestement, sensiblement la voie, trouver le tempo du texte, son articulation au sein d'une atmosphère musicale imposée par l'auteur et qui prolonge la parole.

Toute tentative extravagante serait superfétatoire.

KATHLEEN Tous ces gens que j'aimais et qui sont partis, monsieur Brackish ...

BRACKISH Eh oui c'est la vie.

KATHLEEN Et qui maintenant ne sont que de la poussière ...

BRACKISH Eh oui c'est la mort.

KATHLEEN C'est terrible, j'y pense chaque fois que je passe l'aspirateur.



L'équipe artistique

Pierre BIANCO

Metteur en scène

Giorgio CARPINTIERI

Rôle de Jacob Brackish

Aline CHETAIL

Rôle de Kathleen

Jean-Christophe BIANCO

Enregistrements sonores

Cécile BOUDEAUX

Conception lumières

Milena CARPINTIERI

Régie son

La Récré et Cie

La Récré et Compagnie est née d'une seule et même volonté : **travailler avec de la matière humaine**, tant au niveau de l'envie de transmettre le théâtre que celui de créer des spectacles.

C'est avant tout une compagnie de théâtre professionnelle et un endroit où le jeu et le plaisir restent essentiels.

C'est pourquoi divers styles de théâtre s'y côtoient dans le but d'être joués pour tous et partout.

Implantée au cœur du 6^{ème} arrondissement de Lyon depuis 2000, la Compagnie dispose d'un espace de création situé au 32 rue Malesherbes.

C'est dans ce lieu qu'ont pu se croiser acteurs en répétition et comédiens en herbe.

Responsable artistique de la Récré et Cie: Aline Chetail 06.63.51.48.71



Les réalisations

La Récré et Cie

2010 : *Le Cerf Volant* de C Veltchéva

Mise en scène : Patrick Bonnet/ Carmela Galard

Distribution : Elodie Nosjean et Aline Chetail

Fable poétique jeune public mêlant ombres chinoises, théâtre, ambiance sonore et projections d'images.

Création et tournée : Théâtre de l'Etoile Royale (Lyon 1^{er}), Le Fou fieffé (Lyon 1^{er}). (550 enfants spectateurs)

2010 – 2009 : *Le Béret de la tortue* de J Dell et G Sibleyras

Mise en scène : Aline Chetail

Distribution : Elodie Nosjean, Jérôme Fonlupt, Patrick Bonnet, Cécile Ducharne, Vincent Leynaud, Aline Chetail

Comédie rythmée et tourbillonnante sur les aléas de la cohabitation.

Création et tournée : foyer Montchat (Lyon 8^{ème}), MJC Monplaisir (Lyon 8^{ème}). (950 spectateurs)

2010 – 2009 - 2008 : *Les Sardines grillées* de JC. Danaud

Mise en scène : Vincent Leynaud

Distribution : Eliane Bochet et Aline Chetail

Dans cette pièce, le trait est vif, incisif, cinglant. Les dialogues sont percutants.

Création et tournée : Fou Fieffé (Lyon 1^{er}), Saint Lager (69), Saint Genis les Ollières (69) en plein air. (250 spectateurs).

« *Ce Monsieur Danaud est non seulement drôle mais il possède l'art de nous faire nager en plein délire. On en redemande* » L'Essor

2008 - 2007 : *Un ouvrage de dames* de JC. Danaud

Mise en scène /adaptation: Daniel Geiger

Distribution : Eliane Bochet, Maddy Richard, Aline Chetail

Comédie surréaliste au rire grinçant avec des personnages drôles et volcaniques, mi-anges, mi-démons.

Création et tournée : Courzieu (69), Espace 44 (Lyon 1^{er}), Fou Fieffé (Lyon 1^{er}), Acte 2 (Lyon 9^{ème}). (300 spectateurs).

« *C'est un véritable feu d'artifices de jeux de mots, de répliques à la Ionesco qui a secoué un public tout à fait conquis* » L'Essor

2006 - 2005 : *Première loge* de C. Day et A. Fabien

Mise en scène /Adaptation : Georges Salvador

Distribution : Eliane Bochet, Maddy Richard, Aline Chetail

Comédie satirique d'un trio féminin à la recherche du bonheur.

Création et tournée : théâtre de Lulu sur la colline (Lyon 2^{ème}), espace Gerson (Lyon 5^{ème}), diverses salles aux environs de Lyon. (500 spectateurs)



PIERRE BIANCO

Metteur en scène

Né en 1937 à Constantine (Algérie) et issu d'une famille d'artistes, Pierre Bianco est un véritable "homme de théâtre". Les innombrables rôles et pièces qui jalonnent sa carrière de comédien et de metteur en scène varient des grands auteurs classiques aux contemporains les plus engagés.

Pierre Bianco a également joué dans plusieurs films pour le cinéma et la télévision, notamment *Un crime* de Jacques Deray (1993) et *Les Enfants du Marais* de Jean Becker (1999).

Parmi ses nombreuses mises en scènes, on compte *L'Avare* de Molière, *La Machine infernale* de Cocteau, *Électre* de Jean Giraudoux, *Le Plaisir de rompre* de Jules Renard, *L'Amant* de Harold Pinter, *Les trois sœurs* de Tchekhov, *La Ville dont le prince est un enfant* de Montherlant, *Dialogues de sourdes* de Yves Navarre (création), *L'Exception et la règle* de Brecht, *La Peur des coups* de Courteline, *La Vie de paroisse* d'Andrea Genovese, *Comme une histoire d'amour* d'Arthur Miller.

En tant que comédien, Pierre Bianco a joué notamment sous la direction de Roger Planchon, Bruno Carlucci, Helfrid Foron, Françoise Seignier, Gilles Chavassieux, Nino Monti et Joseph Benedek, Jean-Paul Lucet.

Quelque part dans cette vie



GIORGIO CARPINTIERI est né à Palerme en 1951. Formé “dans la rue”, c’est au cabaret Il Ridotto de sa ville natale qu’il commence le théâtre dans les années 1970, donnant vie à des poèmes satiriques et des textes politiquement engagés.

Émissions de radio et de télévision, animation de spectacles, production de concerts jazz sont autant d’activités qu’il exerce pendant dix ans. À la fin des années 1970, une autre vie commence en France, celle de l’architecte. Après cette “parenthèse” de 25 ans, Giorgio Carpintieri revient à sa première passion en intégrant la compagnie Soleluna, en tant que directeur artistique, comédien et metteur en scène. Parmi ses interprétations on compte *La Nuit des Reines* de Michel Heim, *L’impromptu* de Vénissieux, *Schisme* et *La Vie de Paroisse* d’Andrea Genovese. Il a mis en scène *Idylle* d’Andrea Genovese, *L’aveugle / Le Fou / Lazare et sa bien-aimée* trilogie de Khalil Gibran et *Néron la romaine* de Michel Heim.

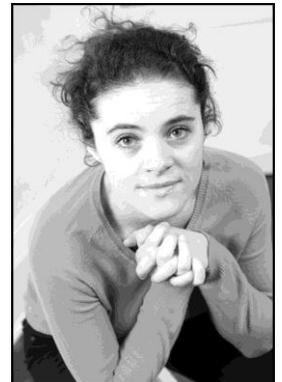
ALINE CHETAIL

Comédienne, elle expérimente depuis ses débuts en 1990 divers genres de théâtre : de la comédie musicale jusqu’au spectacle pour enfants en passant par le café-théâtre... Dans ce sens, elle a interprété des textes de Prévert, Molière, Ionesco, Vian, Saint Exupéry, Balasko, Baffie...

Elle intègre la Récré et Compagnie en 2000 et depuis 2005 y produit des spectacles.

Que ce soit en tant que metteur en scène ou non, elle rassemble autour d’elle des équipes artistiques et techniques pour porter à la scène les textes qui lui tiennent à cœur.

Elle pratique aussi le doublage voix pour publicités, jeux vidéo... et participe également à de nombreux projets portés au petit ou grand écran.



Fiche pratique

Public :

Tout public à partir de 10 ans

Durée :

1h40

Nombre d'artistes sur scène :

2 comédiens

Création :

La création a été réalisé en Mars 2011 au théâtre l'Etoile Royale (69001)

Reprises :

Grenoble (Février 2012) / L'Etoile Royale 69002(Mars 2012) /Gleizé (Novembre 2013)

Fiche technique : ici

Conditions financières:

Nous consulter : production.recre@gmail.com

Quelque part dans cette vie

Quelque part dans cette vie



LA RÉCRÉ & COMPAGNIE

PRODUCTION DE SPECTACLES
VIVANTS ADULTES ET ENFANTS.

ATELIERS THÉÂTRE/STAGES.

LA RÉCRÉ & COMPAGNIE
32, RUE MALESHERBES
69006 LYON
TÉL: 04.78.17.41.01.

Mail: larecreetcie@gmail.com

Contact Presse/Diffusion: La Récré et Compagnie

04.78.17.41.01

06.59.83.38.73

larecreetcie@gmail.com/production.recre@gmail.com

Siret : 449 164 524 00018 APE : 9001 Z

Licence N°2-136 129