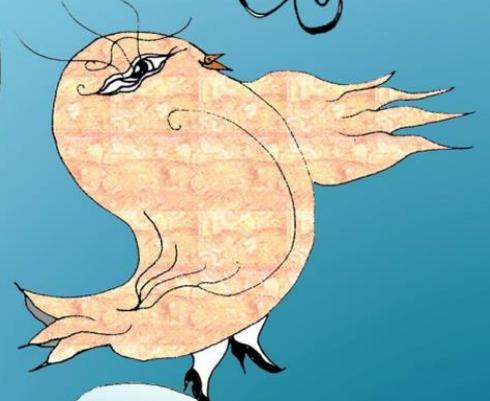


LA RÉCRÉ &
COMPAGNIE

PRÉSENTE



Sicote



Sicote

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

N° LICENCE: 2-136129



LA RECRE ET COMPAGNIE - 32 rue Malesherbes - 69006 Lyon
Contact : larecreetcie@gmail.com / 04 78 17 41 01 /
production.recre@gmail.com / 06 59 83 38 73
Siret : 449 164 524 00018 - APE : 9001Z - licence n° 2-136129

Texte

Catherine Veltchéva

Distribution et Mise en Scène

Aline Chetail

Elodie Nosjean

Création Scénique

Noëlle Dannhäuser

Création Lumière

Jean-Baptiste Vallery

Création Musicale

Stéphane Roger

Création Graphique

Elise Gamet

Sur un bout de banquise magique détaché du Pôle Nord, un pingouin arrive au terme de son long voyage dans un poulailler. Il y découvre un nouveau monde, bien loin en tout point de son grand froid.

Avec sensibilité et malice ce spectacle pointe du doigt les premières conséquences du réchauffement climatique : « faire passer le message à tous les animaux, à tous les enfants, à tous les adultes : il faut arrêter la pollution! »

L'objectif de ce spectacle participatif est de sensibiliser les enfants de 3 à 5 ans à ce sujet clé qui reste un thème de société important : l'avenir de notre planète.



L'EQUIPE ARTISTIQUE



Aline Chetail

Comédienne, elle expérimente depuis ses débuts en 1990 divers genres de théâtre : de la comédie musicale jusqu'au spectacle pour enfants en passant par le café-théâtre... Dans ce sens, elle a interprété des textes de Prévert, Molière, Ionesco, Vian, Saint Exupéry, Balasko, Baffie...

Elle intègre la Récré et Compagnie en 2000 et depuis 2005 y produit des spectacles.

Que ce soit en tant que metteur en scène ou non, elle rassemble autour d'elle des équipes artistiques et techniques pour porter à la scène les textes qui lui tiennent à cœur.

Elle pratique aussi le doublage voix pour publicités, jeux vidéo....et participe également à de nombreux projets portés au petit ou grand écran.

Elodie Nosjean

Après une formation théâtrale à Lyon, depuis dix ans elle chemine à travers créations théâtrales et répertoire contemporain cherchant à explorer différents univers et différentes poésies.

Elle a collaboré avec, entre autres, des metteurs en scène tels que Anne Courel, Marjorie Evesque, Philippe Faure, Philippe Labaune, Franck Biasini, Aline Chetail... Elle a aussi participé à un laboratoire collectif d'improvisations autour du théâtre instantané avec le Théâtre Alchimique à Paris, en résidence au Théâtre du Soleil. Depuis plusieurs saisons elle fait maintenant partie de l'équipe de comédiens associés au Théâtre Théo Argence à St Priest, sous la direction d'Anne Courel.



LA RECRE et COMPAGNIE

La Récré et Compagnie est née en 2003 d'une seule et même volonté : travailler avec « de la matière humaine », tant au niveau de l'envie de transmettre cet art que celui de créer des spectacles. C'est avant tout une Compagnie de théâtre professionnelle et un endroit où le Jeu et le Plaisir restent essentiels. C'est pourquoi divers styles théâtraux y sont proposés dans le but d'être joués partout et pour tous. Implantée au cœur du 6^{ème} arrondissement de Lyon la Récré et Compagnie dispose d'un espace de création où peuvent se croiser acteurs en répétition et comédiens en herbe.

Ses Réalisations

- 2014 : « **Picoti & Picota** », de C.Veltchéva : *Spectacle participatif dès 2 ans autour du réchauffement climatique.*
- 2013 : « **Toc-Toc** », de L. Baffie : *Comédie en huit clos confrontant 6 patients à leurs Troubles Obsessionnels Compulsifs.*
- 2012 : « **Sexe, magouilles et culture générale** », de L. Baffie : *Comédie à 5 personnages, parodie interactive du petit écran.*
- 2011-2010 : « **Façons d'aimer** », montage de Marie-Claude Robert : *Spectacle autour du sentiment amoureux mêlant textes et chant lyrique.*
- 2011-2010 : « **Quelque part dans cette vie** », d'I. Horowitz : *Pièce intimiste à 2 personnages.*
- 2010 : « **Le cerf-volant** », de C.Veltchéva : *Tour du monde poétique et ludique pour jeune public.*
- 2010-2009 : « **Le béret de la tortue** », de J. Dell et G. Sibleyras : *Comédie de mœurs sur la cohabitation.*
- 2010-2009 : « **Les sardines grillées** », de JC. Danaud : *Rencontre entre deux milieux qui s'opposent. Le trait est vif, incisif, cinglant, les dialogues percutants.*
- 2009-2008 : « **Ouvrage de dames** », de JC. Danaud : *Comédie surréaliste au rire grinçant avec des personnages drôles et volcaniques, mi- anges, mi- démons.*

FICHE PRATIQUE



- Public : A partir de 3 ans
- Durée : 30 minutes environ
- Nombre d'artistes sur scène : 2 comédiennes
- Création : Décembre 2014 à la Bibliothèque du 5^{ème} à Lyon
- Reprises : résidence + reprise Salle Léo Ferré 69005 (février et Avril 2015)
- Renseignements techniques : ICI
- Conditions financières : Nous consulter : production.recre@gmail.com

LA RÉCRÉ & COMPAGNIE

La Récré et Compagnie

32 rue Malesherbes

69006 Lyon

04 78 17 41 01

larecreetcie@gmail.com

Contact Production – Diffusion

La Récré et Compagnie

04 78 17 41 01

06 59 83 38 73

production.recre@gmail.com

larecreetcie@gmail.com

Picoti & Picota sont soutenus par :

