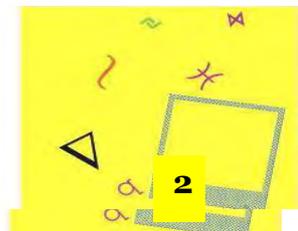


LA RECRE et COMPAGNIE - 32 rue Malesherbes - 69006 Lyon
Contact : larecreetcie@gmail.com / 04 78 17 41 01 /
production.recre@gmail.com / 06 59 83 38 73
Siret : 449 164 524 00018 - APE : 9001Z - licence n° 2-136129

Sommaire

La pièce	Page 3
Intentions de mise en scène	Page 4
L'équipe artistique	Page 5
La Récré et Cie	Page 6
Les réalisations de la Cie	Page 7
Le metteur en scène	Page 9
Les comédiens	Page 10
Fiche pratique	Page 17
Critiques	Page 18
Contacts	Page 19

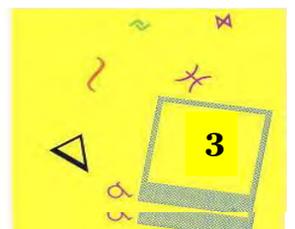


La Pièce

*Six patients se croisent dans la salle d'attente du Dr Stern,
médecin spécialisé dans le traitement des
Troubles Obsessionnels Compulsifs.*

*C'est avec beaucoup d'humour que Laurent Baffie a écrit
cette pièce hilarante où les TOC s'entassent, se bousculent
et se mélangent...*

Une excellente thérapie par temps de crise !



Le Mot du Metteur en Scène

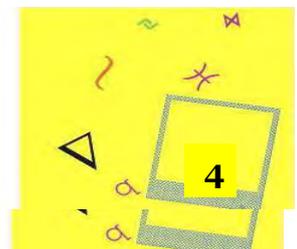
«Laurent Baffie, c'est un peu le Labiche du 21ème siècle. Son écriture est d'une efficacité redoutable et rien n'est jamais laissé au hasard.

Mettre en scène une pièce de Laurent Baffie, c'est se laisser guider, suivre le chemin, et s'amuser. Il n'y a plus qu'à diriger les comédiens, les accompagner dans ce tourbillon, et le tour est joué.

TOC TOC est considérée comme la pièce la plus aboutie et la plus drôle de Laurent Baffie. Nous avons effectué quelques coupes afin de pouvoir la jouer en 1 heure 30, tout en respectant rigoureusement le déroulement de l'histoire.

Le résultat est au-delà de nos espérances».

Thierry Rousset



L'équipe artistique

Thierry ROUSSET

Mise en scène

Aline CHETAIL

Marie

Cécile DUCARNE

Blanche

Jérôme FONLUPT

Vincent

Myriam GHARBI

Lili

Marc FEUILLET

Fred

Christophe VERICEL

Bob

Conception lumières : Jean-Baptiste Vallery

Réalisation bande son : Elise Gamet

Conception et création visuel : Lara Boisson

Conception et création décors : Lucas Mikicic



La Récré et Compagnie

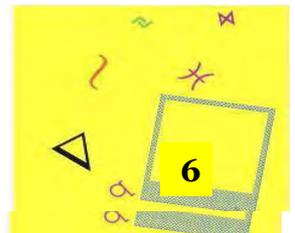
La Récré et Compagnie est née d'une seule et même volonté : travailler avec de la matière humaine, tant au niveau de l'envie de transmettre l'art théâtral que celui de créer des spectacles.

C'est avant tout une compagnie de théâtre professionnelle et un endroit où le jeu et le plaisir restent essentiels.

C'est pourquoi divers styles de théâtre s'y côtoient dans le but d'être joués partout et pour tous.

Implantée au cœur du 6^{ème} arrondissement de Lyon depuis 2000, la Compagnie dispose d'un espace de création situé au 32 rue Malesherbes.

C'est dans ce lieu qu'ont pu se croiser acteurs en répétition et comédiens en herbe.



Les Réalisations

La Récré et Cie

2015-2014-2013-2012-2011 : **Sexe, magouilles et culture générale** de Laurent Baffie

Mise en scène : Christophe Véricel

Distribution : Jérôme Fonlupt, Aline Chetail, Ghislaine Gil, Christophe Véricel, Alissia Estéve

Comédie à 5 personnages, parodie interactive du petit écran.

Création et tournée : Palais de la Mutualité (Lyon 3^{ème}) le 31 décembre 2011 / Théâtre Lulu sur la Colline (Lyon 7^{ème}) / Festival Saint Jean de Maurienne (73) / Théâtre des Augustins (Montluel 01)

2011 : **Façons d'aimer**

Montage texte: M C Robert-Lajoit

Mise en scène : Pierre Bianco

Distribution : Aline Chetail, François Gauthier et Géraldine Lajoit.

Mêlant théâtre et réflexion, opérettes et chansons d'autrefois, toutes les façons d'aimer, des plus belles aux pires...

Création : Théâtre de l'Etoile Royale (Lyon 1^{er})

2011 : **Quelque part dans cette vie** d'Israël Horovitz

Mise en scène : Pierre Bianco

Distribution : Giorgio Carpintieri/Aline Chetail

Spectacle intimiste à 2 personnages

Création et tournée : théâtre l'Etoile Royale (Lyon 1^{er}) / Le Crearch' (Grenoble) / Théâtre de Gleizé (69)

2013-2012-2011-2010 : **Le Cerf-Volant** de C Veltchéva

Mise en scène : Patrick Bonnet/ Carmela Galard

Distribution : Elodie Nosjean et Aline Chetail

Fable poétique jeune public mêlant ombres chinoises, théâtre, ambiances sonores et projections d'images.

Création et tournée : Théâtre de l'Etoile Royale (Lyon 1^{er}) / Le Fou fieffé (Lyon 1^{er}) / Brussieu (69) / Théâtre l'Etoile Royale (Lyon 1^{er}) / Centre Social Moulin à Vent (Vénissieux 69)



2010- 2009 : **Le Béret de la tortue** de J Dell et G Sibleyras

Mise en scène : Aline Chetail

Distribution : Elodie Nosjean, Jérôme Fonlupt, Patrick Bonnet, Cécile Ducharne, Vincent Leynaud, Aline Chetail

Comédie rythmée et tourbillonnante sur les aléas de la cohabitation.

Création et tournée : Foyer Montchat (Lyon 8^{ème}), MJC Monplaisir (Lyon 8^{ème}).

2010-2009-2008 : **Les Sardines grillées** de JC. Danaud

Mise en scène : Vincent Leynaud

Distribution : Eliane Bochet et Aline Chetail

Dans cette pièce, le trait est vif, incisif, cinglant. Les dialogues sont percutants.

Création et tournée : Fou Fieffé (Lyon 1^{er}), Saint Lager (69), Saint Genis les Ollières (69) en plein air.

« *Ce Monsieur Danaud est non seulement drôle mais il possède l'art de nous faire nager en plein délire. On en redemande* » L'Essor

2008-2007 : **Un ouvrage de dames** de JC. Danaud

Mise en scène /adaptation: Daniel Geiger

Distribution : Eliane Bochet, Maddy Richard, Aline Chetail

Comédie surréaliste au rire grinçant avec des personnages drôles et volcaniques, mi- anges, mi-démons.

Création et tournée : Courzieu (69), Espace 44 (Lyon 1^{er}), Fou Fieffé (Lyon 1^{er}), Acte 2 (Lyon 9^{ème}).

« *C'est un véritable feu d'artifices de jeux de mots, de répliques à la Ionesco qui a secoué un public tout à fait conquis* » L'Essor

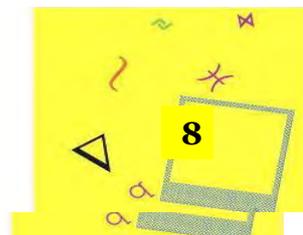
2006-2005 : **Première loge de C. Day et A. Fabien**

Mise en scène /Adaptation : Georges Salvador

Distribution : Eliane Bochet, Maddy Richard, Aline Chetail

Comédie satirique d'un trio féminin à la recherche du bonheur.

Création et tournée : théâtre de Lulu sur la colline (Lyon 2^{ème}), espace Gerson (Lyon 5^{ème}), diverses salles aux environs de Lyon.



L'Equipe Artistique

Thierry ROUSSET

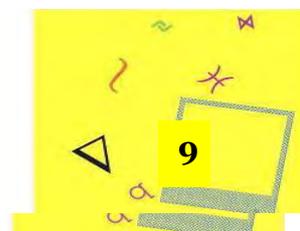
Metteur en Scène



En parallèle à sa carrière de comédien qui a parcouru divers styles dans différentes pièces, Thierry Rousset travaille également en tant que réalisateur principalement pour des fictions ou des publicités.

On peut reconnaître son travail dans une série de sketches sur internet : *Vie de Merde*. Il reçoit le prix du meilleur format court au festival de la Ciotat en 2011 pour la série *IPAR&KE*.

Habitué de la comédie il a été appelé par la Récré et Compagnie pour mettre en scène sa nouvelle production *Toc Toc*.



Aline CHETAIL

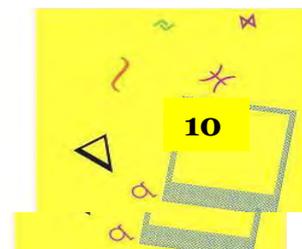


Comédienne, elle expérimente depuis ses débuts en 1990 divers genres de théâtre : de la comédie musicale jusqu'au spectacle pour enfants en passant par le café-théâtre... Dans ce sens, elle a interprété des textes de Prévert, Molière, Ionesco, Vian, Saint Exupéry, Balasko, Baffie...

Elle intègre la Récité et Compagnie en 2000 et depuis 2005 y produit des spectacles.

Que ce soit en tant que metteur en scène ou non, elle rassemble autour d'elle des équipes artistiques et techniques pour porter à la scène les textes qui lui tiennent à cœur.

Elle pratique aussi le doublage voix pour publicités, jeux vidéo... et participe également à de nombreux projets portés au petit ou grand écran.



Cécile DUCHARNE



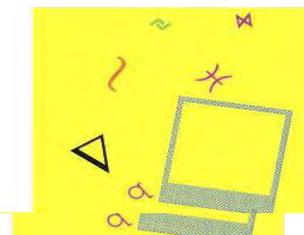
Cécile Ducharne a suivi des cours de théâtre auprès de comédiens lyonnais tels que Béatrice Audry et Philippe Guini tout en étudiant l'Histoire de l'Art et les Arts plastiques.

Après avoir longtemps pratiqué le théâtre en amateur - celui qui aime- elle choisit de devenir comédienne à plein temps.

Sa pratique de l'escrime de spectacle (Championne du monde 2000) la conduit à collaborer avec Scaramouche & Cie avec qui elle écrit et crée des spectacles de cape et d'épée burlesques pour la rue et les festivals historiques (*Scarashow, Capitaine Scaramouche ou la Renaissance d'un héros, La Forge du Temps*)

En parallèle, sa rencontre avec la compagnie Amphigouri lui permet d'explorer et d'approfondir le travail de chœur corporel notamment pour le projet *Trajectoires*.

Cécile Ducharne joue également pour le Théâtre K (*Brecht : Chansons, La Cerisaie, Electre...*) avec qui elle met l'expression corporelle et le chant au service d'auteurs variés ainsi que pour La Récré et Cie avec qui elle joue des textes comiques contemporains.



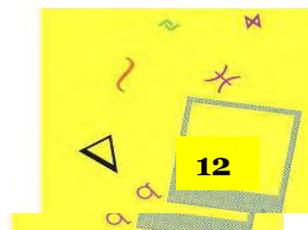
Jérôme FONLUPT



C'est à la fin des années 90 qu'il devient comédien. Après avoir enseigné la philosophie, il décide de se consacrer au théâtre. Il sera formé au sein de divers cours d'art dramatique avant de signer un premier contrat marquant avec le TNP de Villeurbanne. Il travaillera alors avec Roger Planchon dans un spectacle de Marivaux.

Son parcours est ponctué de pièces classiques et contemporaines, d'Ibsen à Molière en passant par Claudel, Hugo, Feydeau... On le retrouve également dans de nombreuses comédies, ainsi il joue Balasko, Palmade-Robin, Dell-Sibleyras.... Baffie !!

De la scène aux plateaux de télévision et de cinéma il n'y a qu'un pas. C'est pourquoi dès le début des années 2000 il tourne dans plusieurs productions : *Sous le soleil*, *Le tuteur*, *Plus belle la vie*, *Enquêtes Réservées* etc.... ainsi que dans de nombreux téléfilms où il joue aux côtés de Sam Karmann, Bruno Putzulu, Rachida Brakni, Samuel Labarthe etc... Afin d'étoffer la pratique de son métier, il devient plus récemment directeur artistique de doublages de jeux vidéo. Doublages pour lesquels il prête régulièrement sa voix.



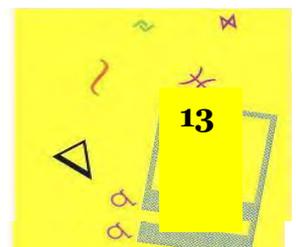
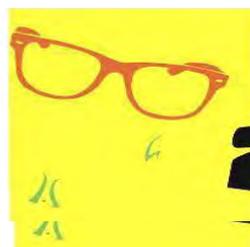
Myriam GHARBI



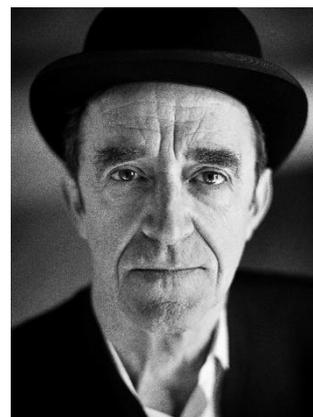
Myriam Gharbi a été formée à l'école de la Comédie de Saint Etienne. Comédienne depuis 1991 elle a joué avec Gert Seebach, Arlette Alain, Patrick Guinan, Pierre Debauche, Ghislaine Drahy, Patrick Kabakdjian, Sophie Lannefranque, Hadda Djaber. Elle a également collaboré de 1993 jusqu'en 2011 avec «Hasard et compagnie» en tant que comédienne et responsable du secteur jeune public. Elle a notamment joué et créé au théâtre des Marronniers *Véra veut la vérité* d'après un texte de Nancy Huston et mis en scène par Christian Verdier, *Ze réfléchis* d'après un texte d'Iwamura, et *De briques et de blocs*, ainsi que *je me construis dans ma maison* écrit par elle-même.

Elle est, depuis février 2013, responsable artistique de la Cie. L où elle crée et joue dans les écoles *Lili la bagarre* adapté du roman jeunesse de Rachel Corenblit. Elle met également en scène *Fragments L n°1* à l'espace Tonkin.

Professeur de théâtre diplômée d'état elle intervient dans le cadre d'actions culturelles auprès de nombreux publics.



Marc FEUILLET



De formation universitaire après un passage d'enseignant, il rejoint les planches et joue dans de nombreuses compagnies de théâtre de Rhône Alpes et d'ailleurs : théâtre d'improvisation, forum, one man show... Principalement versé dans le théâtre humoristique (café-théâtre, comédie de boulevard), il s'étend cependant à des styles plus "sérieux" et rejoint même plusieurs formations musicales classiques et contemporaines pour des projets théâtre et musique. Il est également chanteur et auteur

LA RECRE et COMPAGNIE - 32 rue Malesherbes - 69006 Lyon
Contact : larecreetcie@gmail.com / 04 78 17 41 01 /
production.recre@gmail.com / 06 59 83 38 73
Siret : 449 164 524 00018 - APE : 9001Z - licence n° 2-136129

Christophe VERICEL

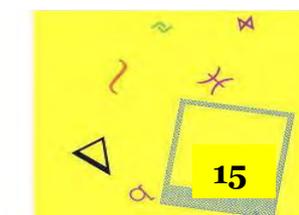


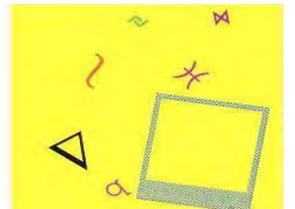
Formé par Jean-François Delattre dans les années 90 puis au Cours Myriade, il possède une formation d'escrime de spectacle acquise avec Jean-Claude Houy et Maître Jean-Louis Bouglé ainsi qu'une formation équestre acquise avec l'écuyer Patrick Madaire.

Comédien, au cinéma, on l'a vu aux côtés de Fred Testot et Leïla Bekhti dans le long métrage de Jean-Luc Perréard *Itinéraire Bis* mais aussi à la télévision dans les téléfilms de France 3 tel que *Louis la Brocante* (3 épisodes) ou pour Canal Plus *Mafiosa* d'Eric Rochant, ou encore dans *Mon ami Pierrot* de Orso Miret, *Frère et sœur* de Denis Mallevall avec Bernard Lecoq, *Opération Hironnelle* de Bruno Le Jean ...

Au théâtre, il est aussi à l'aise dans le classique que dans les comédies de boulevard: *Sexe, Magouilles et culture générale* de Laurent Baffie, *La belle et la bête* de Mme Leprince de Beaumont, *Ruy Blas* de Victor Hugo, *Plus vrai que Nature* de Marcial Courcier, *Les 3 Mousquetaires* d'après Dumas, *L'annonce faites à Marie* de Paul Claudel, *Amour et Piano* de Feydeau etc...

Il affectionne aussi la mise en scène et sa direction respecte la mécanique de jeu et surtout le texte. Il a travaillé sur *Sexe, Magouilles et culture générale* de Laurent Baffie, *Les 3 Mousquetaires* dont il a fait l'adaptation, *Un grand cri d'amour* de Josiane Balasko, *Le jubilé* suivi de *l'Ours*, d'Anton Tchekhov ainsi qu'*Amour et Piano* de Georges Feydeau.





Fiche pratique

Public :

Tout public à partir de 12 ans

Durée :

1h30

Nombre d'artistes sur scène :

6 comédiens

Création :

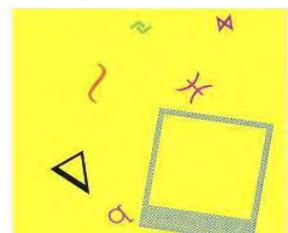
Réveillon du 31 décembre 2013 salle Paul Garcin 69001

Reprises :

Festival d'Yssingeaux 43 (Août 2014) / Dardilly 69 (Octobre 2014) /
Salle Montchat 69003 (Octobre 2014) / Nyons 26 (Février 2015)

Renseignements techniques : ICI**Conditions financières:**

Nous consulter : production.recre@gmail.com



Critiques



Excellente troupe

Une excellente soirée, une excellente troupe tous aussi bons les uns que les autres on ne voit pas le temps passer on ne s'ennuie pas et on rit... bravo à toute la troupe

écrit le 01/01/2014 par a vu cet évènement avec BilletReduc) #

Quand nous nous sommes présentés une demi-heure avant le spectacle et que nous avons présenté les coupons billet-réduc que nous avons imprimé, les organisateurs n'étaient pas informés de cette réservation. Ils ont eu toutefois la gentillesse de nous faire entrer dans la salle. Sinon la pièce était très drôle et bien interprétée. En finalité ce fut une bonne soirée.

écrit le 02/01/2014 par a vu cet évènement avec BilletReduc) #





Contact Production – Diffusion

La Récré et Compagnie

04 78 17 41 01

06 59 83 38 73

production.recre@gmail.com

